

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7

РАССМОТРЕНО:

на заседании
методического объединения,
протокол № 6 от 25 мая 2023г.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
учебно-воспитательной работе
дополнительного образования
25 мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказ от 26.05.2023 г. № ш7-13-251/3



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности Арт студия «Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования: Лариса Анатольевна Таркова

2023-2024 учебный год
г. Сургут

Паспорт программы

Наименование программы	Арт студия «Рукодельница»
Направленность программы	Художественное
Возраст учащихся	10-12
ФИО автора программы	Таркова Лариса Анатольевна
Год разработки программы	2023
Срок реализации программы	1 год
Количество часов на реализацию программы	2/68
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Рекомендована методическим советом МБОУ СОШ № 7, протокол № 6 от 25.05.2023, утверждена приказом директора от 26.05.2023 № ш7 -13-251/3
ФИО рецензента	нет
Цель	овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению изделий ручной работы через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; — научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; — обучить технологиям разных видов рукоделия. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> — приобщить учащихся к системе культурах ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; — воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности; — воспитывать точность, аккуратность, трудолюбие, предприимчивость, ответственность; — развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность; — развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; — развивать умение анализировать и выбирать способы обработки, художественную инициативу у ребенка; — развивать положительные эмоции и волевые качества; — развивать моторику рук, глазомер.

Ожидаемые результаты освоения программы	Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать авторская разработка или выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.
Формы занятий	Теоретические и практические
Методическое обеспечение	<p>Для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с. 2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград: Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с. 3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с. 4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. – М.: ИПЦ Российский раритет, 1993. – 190 с. 5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев: Тимпул, 1988. - 223 с. 6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с. 7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград: Учитель, 2006 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с. 8. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия) 9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010. 10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество». <p>Для обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с. 2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с. 3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003. 4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб. СКФ «Человек», 1992. 5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.:Зими́на М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва: Эксмо, 2009. - 463 с.

	<p>6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.</p> <p>7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.</p> <p>8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.</p> <p>9. Коньшева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск: Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.</p> <p>10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М.: Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.</p> <p>11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.</p> <p>12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску: [энциклопедия]. – М.: АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.</p> <p>13. Ляукина М. В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, офисные фенечки. - М.: МСП, 2004. - 92 с.</p> <p>14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки: [Макраме]. - М.: ЭКСМО, 1997. - 94 с.</p> <p>15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000. – 336 с.</p> <p>16. Постникова Л. В. Макраме – это просто: Пособие для начинающих. – Пермь: Перм. кн., 1992. - 350 с.</p> <p>17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.</p> <p>18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.</p> <p>19. Вязание: модно и просто //2009. - №2.</p> <p>20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>— кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;</p> <p>— наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучающихся;</p> <p>— учебная доска или интерактивная доска;</p> <p>— аудио-видео-аппаратура;</p> <p>— цифровые образовательные ресурсы;</p> <p>— швейные бытовые машины, оверлог;</p> <p>— инструменты и принадлежности для вязания;</p> <p>— канцелярские товары;</p> <p>— ручные инструменты, приспособления и материалы для творчества;</p> <p>— дидактический материал по теме программы;</p> <p>— учебные пособия (список литературы).</p> <p>До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.</p> <p>В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.</p>

Аннотация к программе

Занятия ручным трудом способствуют развитию мелкой моторики рук, влияют на речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

Новизной программы является освоение техники работы с различными видами материала, освоение новых видов рукоделия, создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляется возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности что будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощённо, комфортно и могут творить. В первом полугодии учащиеся знакомятся с материалами и инструментами, используемыми для работы, получают первоначальные графические навыки, изготавливают простые изделия. Во втором полугодии обучения используются полученные знания, и осуществляется переход к изготовлению более сложных работ, включая и коллективные.

Программа рассчитана на 68 часов, один год обучения. Программа адресована учащимся 5-6 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня (2 часа), возраст обучающихся 10 -12 лет.

При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Состав группы постоянный, количество обучающихся в группе 20 человек. Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней.

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми актами федерального и регионального уровней: Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 08.12.2020 года); Концепция развития дополнительного образования детей до 203 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает

подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Пояснительная записка

Декоративно – прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с современными увлечениями человека. Характерным для них является ограниченное сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Декоративно – прикладное искусство тесно связано с историей, культурой, бытом народа и поэтому большое значение имеет в эстетическом и трудовом воспитании учащихся.

Актуальность В современном мире декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью нашей жизни. Рукоделие стало популярным. Оно применяется для украшения одежды, интерьера. Программа поможет ребёнку в поиске инновационных технологий, внесению новых веяний в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Чтобы мотивировать интерес детей к декоративно-прикладному творчеству, необходимо постоянно изучать новые формы рукоделия. В современном мире модным стали такие направления, как: «Бисероплетение», «Изонить», «Гильоширование», игрушки ручной работы, джутовая филигрань, «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Топиарий», «Скрапбукинг». Изделия ручной работы имеют огромную ценность и популярность. В настоящее время многие украшают дома флористических композициями, придомовую территорию необычными арт-объектами. Разноуровневая программа позволяет заниматься с детьми разного уровня физического и психического развития, оказывает помощь и поддержку одарённым детям.

Направленность программы: Художественное.

Уровень программы: стартовый

Отличительные особенности программы:

Программа отличается от уже существующих тем, что все разделы/модули программы считаются вариативными. Идея создания и примерное содержание тем и разделов формировалось по инициативе обучающихся, в соответствии с их пожеланиями и предложениями. Содержание тем внутри разделов программы и темп их усвоения могут варьироваться и даже не изучаться – в зависимости от возможностей, желаний и заинтересованности каждого ребенка. Темы внутри модулей выстраиваются по принципу «от простого к сложному». Такой подход даёт возможность каждому ребенку в ходе освоения модуля выбрать задание из предложенных вариантов по своему желанию и возможностям, уровню знаний и способностей. Способности и возможности, обучающихся объединения, уровень их личностного развития очень разные. Именно это обуславливает необходимость разноуровневого подхода к развитию каждого ребёнка.

Адрес программы: Программа рассчитана на занятия с обучающимися 10 – 12 летнего возраста. Группа обучающихся формируется на постоянной основе,

независимо от пола из учащихся 5-7 классов. Состав группы 20 человек. Принимаются все желающие без предварительного тестирования и требований к группе здоровья.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год

Объем программы/количество часов: 34 недели из расчёта 68 академических часов в год.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических (40 минут) часа в неделю. Продолжительность перерыва между занятиями (перемена) 10 минут.

Формы обучения: очная.

Для обучения по программе Арт-студия «Рукодельница» используются групповые, мелкогрупповые и индивидуальные формы работы. При реализации групповых форм работы участники, осваивающие продвинутый уровень программы, помогают группам базового или стартового уровней в освоении материала. Это даёт возможность группам базового и стартового уровней обозначить для себя материал для обучения. В обучении применяются деловые, ролевые игры, ориентированные на работу с проблемным материалом. Группы формируются в зависимости от интересов, обучающихся и их родителей, темы модулей программы могут меняться. Может меняться и последовательность прохождения модулей программы.

Данная программа может быть реализована в **дистанционной форме обучения**. В связи с этим применяются следующие дистанционные образовательные технологии:

-системы дистанционного обучения, с использованием социальных сетей, мессенджеров;

- комплексные кейс – технологии (основаны на самостоятельном изготовлении изделий);

-информационные-коммуникативные технологии (использование разнообразных компьютерных обучающих программ, электронных учебников представленные в открытом доступе в сети Интернет) и т.д.

Цель программы: создание условий, для творческого самовыражения личности ребенка через приобретения умений и навыков декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

– знакомить воспитанников с современными направлениями в декоративно-прикладном творчестве;

– учить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

– учить современным технологиям рукоделия;

– учить изготавливать и применять арт-объекты в жизни.

Развивающие:

–развивать фантазию, наблюдательность, неординарное мышление, художественный вкус;

– развивать усидчивость, аккуратность в работе, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

– воспитывать атмосферу доверия и сотрудничества для раскрытия творческой личности ребёнка;

– воспитывать способность к самооценке;

– воспитывать потребность к творческому труду, усидчивость;

– воспитывать взаимопонимание, милосердие, культуру общения, умение делать людям добро.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Скрапбукинг	20	5	15	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	3	Тест
1.2	Скрапбукинг. Материалы и инструменты. Техники, стиль.	2	1	3	Практическая работа
1.3	Бумага и стиль	2	1	3	Практическая работа
1.4	Цветоведение, композиция.	2	1	3	Практическая работа
1.5	Практическая работа «Изготовление открыток»	2	1	3	Практическая работа
2.	Декупаж	12	2	10	
2.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты, используемые в работе.	3	1	2	Тест
2.2	Подготовка поверхности, выбор рисунка (картинки)	5	1	4	Практическая работа
2.3	Приклеивание и покрытие лаком.	4	-	4	Практическая работа
3.	Топиарий	12	2	10	
3.1	История создания топиарий. Инструктаж по ТБ.	3	1	2	Тест
3.2	Материалы и инструменты для изготовления топиарий. <i>Практическая работа: Подготовка основы и выбор конструкции.</i>	5	1	4	Практическая работа
3.3	Практическая работа: изготовление изделия и подготовка к выставке.	4	-	4	Практическая работа

4.	Игрушки ручной работы (из фетра)	20	4	16	
4.1	Инструктаж по ТБ. История игрушки. Выбор будущего изделия, подбор материала.	4	1	3	Тест
4.2	Выполнение выкройки, изменения размеров выкройки	4	1	3	Практическая работа
4.3	Изготовление игрушки. Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Украшение игрушки.	8	1	7	Практическая работа
4.4	Раскрой фетра, пошив и набивка деталей. Украшение игрушки.	4	1	3	Практическая работа
5.	Гильоширование	4	1	3	
5.1	Ознакомление с выжигателем. Подготовка к работе. Техника безопасности при организации рабочего места.	2	1	1	Тест
5.2	Разработка эскиза. Выбор материала, цвета, техники выполнения. Выполнение и оформление работы	2	-	2	Практическая работа
Итого:		68	14	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Скрапбукинг - 20 часов.

Теория – 5 часа

Техника безопасности. История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге. Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами; Ознакомление с использованием в скрапбукинге швейной машины и ручного шва и.т.д.

Практика – 15 часов

Практическая работа «Изготовление открыток», «коробочек», «шоколадниц», «альбома»

Раздел 2. Декупаж - 12 часов

Теория – 2 часа

Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты, используемые в работе. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Демонстрация поделок. Изготовление работ в технике «Декупаж». Знакомство с трёхслойными салфетками и её свойствами.

Практика – 10 часов

Последовательность декорирования любого изделия в технике «Декупаж». Вырезание мотива из салфетки. Наклеивание мотива на предмет декора. Работа с контурами по стеклу и по ткани. Покрытие изделий лаком

Раздел 3. Топиарий -12 часов

Теория – 2 часа

Введение в программу. Знакомство с искусством создания декоративных деревьев «Топиарий». Техника безопасности на занятиях. Разработка эскиза изделия. Композиция, стиль. Зависимость стиля топиария от тематики и назначения. Цветовое решение. Цветовая гамма. Колорит. Композиционный центр. Технологическая последовательность создания топиария. Разработка эскиза изделия. Необходимые материалы и принадлежности.

Практика – 10 часов

Декорирование подставки. Заполнение подставки гипсом. Зависимость стиля от тематики, назначения изделия. Цветовая гамма. Технологическая последовательность декорирования подставки. Декорирование подставки в соответствии с разработанным эскизом. Заполнение подставки гипсом. Технологическая последовательность декорирования кроны.

Раздел 4. Игрушки ручной работы (из фетра) – 20 часов

Теория – 4 часа

Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Перечень необходимых материалов и инструментов для работы. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», «через край», «петельного» и «потайного».

Практика – 16 часов

Изготовление цельнокроеной игрушки.

Раздел 5. Гильоширование – 4 часа.

Теория – 1 часа

Ознакомление с выжигателем. Подготовка к работе. Техника безопасности при организации рабочего места. История гильоширования. Показ изделий, выполненных в технике гильоширования.

Практика – 3 часов

Разработка эскиза. Выбор материала, цвета, техники выполнения. Выполнение и оформление работы

Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы:

Метапредметные:

- уметь правильно готовиться к занятию;
- составлять композицию;
- уметь подбирать необходимый материал для работы с природным и бросовым материалами;
- правильно использовать инструменты и приспособления при работе с бумагой;
- уметь изготавливать шаблоны и применять их в работе;
- уметь выполнять изделия в технике торцевание;
- уметь использовать материалы и инструменты для вышивки, гильоширования;
- уметь применять цветовую гамму;
- уметь экономно расходовать материалы;
- уметь правильно хранить необходимое оборудование и инструменты;
- уметь оформлять и оценивать изделия.

Предметные:

- знать основы композиции;
- знать свойства и виды различных материалов;
- знать технологию изготовления изделий в разных техниках;
- знать технологию вышивки, декупажа, изонити и т.д.;
- знать основные техники плетения изделий.

Личностные качества:

- познавательный интерес;
- развитие психических процессов;
- исправление недостатков;
- учиться быть самостоятельным;
- развитие навыков сотрудничества.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы Арт студия «Рукодельница»							
I полугодие			II полугодие			Итого	
Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Период	Кол-во недель	Кол-во часов	Кол-во недель	Кол-во часов
01.09.2023 31.12.2023	15	30	09.01.2024 31.05.2024	19	38	34	68
Сроки организации промежуточного контроля						Форма контроля	
20.12.2023			22.05.2024			Выставка работ.	

Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы

При реализации программы в качестве ведущих технологий и подходов используются кейс-технология и системно-деятельностный подход, ментальные карты. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная, частично-поисковая, проектная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение теоретической информации через рассказ педагога, сопровождающийся презентацией и демонстрациями, беседу, самостоятельную работу с литературой.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий с использованием ментальных карт и папки-портфолио.

Частично-поисковая деятельность учащихся включает овладение ими умениями и навыками через выполнение практико-ориентированных заданий в измененной ситуации.

Проектная и творческая деятельность предполагает самостоятельную или самостоятельную работу с помощью педагога, учащихся при выполнении мини-проектов.

Материально-техническое обеспечение

Для организации проведения занятий необходимо: персональные компьютеры или ноутбуки, включенные в локальную сеть, имеющие доступ в сеть Интернет, принтер, мультимедийный проектор, наглядные пособия: презентации для занятий, видеоматериалы. А также:

– инструменты и материалы: ножницы, линейки, карандаши простые и цветные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, клей ПВА, клей карандаш, клей «Титан», проволока для бисера, алюминиевая проволока, шило, циркуль, степлер, дыроколы фигурные, канцелярский нож, бумага цветная, самоклеящаяся, газетная, гофрированная, офисная бумага, салфетки, фольга, обойная и оберточная бумага, картон, калька, природный и бросовый материалы, бисер разного вида и др.

Система контроля результативности программы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля/аттестации:

- входной контроль (сентябрь);
- промежуточный контроль (январь);
- итоговый контроль (май).

Входной контроль - это оценка исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится с целью определения уровня развития учащихся и их готовности к обучению по данной программе.

Форма итогового контроля: собеседование.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия для отслеживания динамики освоения знаний, форсированности коммуникативных навыков, подведение итогов за первое полугодие.

Форма промежуточного контроля: тестирование, практическая работа, семинар, круглый стол, «Мозговой штурм», зачет.

Итоговый контроль проводится по завершению всего объема

дополнительной общеобразовательной программы и соответствует учебному плану программы. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (ст.75) и приказом Министерством просвещения РФ от 27.07.2022 № 692 «Об утверждении порядка организации и осуществления по дополнительным общеобразовательным программам» проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам **не предусмотрено**.

Форма итогового контроля: тестирование, практическая работа, исследовательский проект, мастер-класс, социальная практика (отчет по экскурсии), дифференцированный зачет.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков:

В (высокий) – программный материал усвоен учащимся полностью, учащийся имеет высокие достижения;

С (средний) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;

НС (ниже среднего) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях. (Приложение 1,2)

Методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы:

Дидактический материал:

- занимательные материалы по изучаемому курсу (технологические и маршрутные карты, презентации);
- подбор материалов образцов;
- тесты для проверки теоретических знаний учащихся;
- диагностика уровня освоения программы (тесты, викторины, кроссворды и т.д);
- фильмы и видеоматериалы;
- конспекты занятий по темам учебно-тематического плана.
- специальная литература рукоделию.

Материально-технические средства, необходимые для реализации программы:

- компьютеры/ноутбуки;
- мультимедийное оборудование;
- фотоаппарат.

Информационно-справочные и поисковые системы

Для педагога:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек: Пособие для учителя. – М.: Школьная пресса, 2006. - 79 с.
2. Гурбина Е. А. Технология: Поурочные планы по разделу «Вязание». 5-7 классы. - Волгоград: Учитель, 2006 (ГУП Саратов. полигр. комб.). - 200 с.
3. Дубинина С. М. Плетение бисером. – М.: Вече, 2000. – 191 с.
4. Кашкарова – Герцог Е.Д. Руководство по рукоделию. –М.: ИПЦ Российский

раритет, 1993. – 190 с.

5. Коварская Б. П., Евдокимова Е. Ф. Уроки вышивания. - Кишинев: Тимпул, 1988. - 223 с.

6. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: Популяр. пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Акад. развития [и др.], 2000. - 189 с.

7. Павлова О.П. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, семинары, конкурсы, игры / Павлова О. В. - Волгоград: Учитель, 2006 (Саратов: Саратовский полиграфкомбинат). – 127 с.

8. Подарки: Техники. Приемы. Изделия. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 301 с. - (Энциклопедия)

9. Рэдклифф М. Цветное вязание спицами. – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010.

10. Сборник научно-методических материалов по развитию технического творчества учащихся». Вып. 6. Центр технического творчества учащихся. - М.: Российская ассоциация «Ростехтворчество».

Для обучающихся

1. Власова А. А. Вязание: от умения к мастерству. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1998. – 384 с.

2. Вязаные игрушки / сост. Е. А. Каминская. – М.: РИПОЛ классик, 2011. - 190 с.

3. Годдар М. Вязаные игрушки. – М.: Контэнт, 2003.

4. Для тех, кто вяжет: Сборник / Ред. Л.Ю. Киреева. – СПб.: СКФ «Человек», 1992.

5. Домоводство для девочек: энциклопедия домашнего хозяйства и рукоделия / [сост.:Зими́на М. С., Долгинцева Ю. С.]. - Москва : Эксмо, 2009. - 463 с.

6. Еременко Т. И. Рукоделие. - 3-е изд., стер. - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 159 с.

7. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. – СПб.: ТОО «Диамант»: ТОО «Лейла», 1997. - 478 с.

8. Зотова М. Бисер. Украшения. Кабошоны. – М.: АСТ-Пресс, 1999. - 28 с.

9. Конышева Н.М. Технология. Наш рукотворный мир. – 11-е изд. - Смоленск : Ассоц. XXI век, 2013. - 157 с.

10. Кузьмина М. Азбука плетения. 3-е изд. - М. : Легпромбытиздат, 1994. - 319 с.

11. Лыкова И. Мастерилка (Снесла курочка яичко) – М.: Издательство «Карапуз», 1998.

12. Ляукина М. В. Бисер: низание, ткачество, плетение, вышивка, вязание, выкладка по воску: [энциклопедия]. – М. : АСТ-Пресс, 2010. - 279 с.

13. Ляукина М. В. Подарки из бисера : украшения, сувениры, офисные фенечки. - М. : МСП, 2004. - 92 с.

14. Максимова М., Кузьмина М. Послушные узелки : [Макраме]. - М. : ЭКСМО, 1997. - 94 с.

15. Мир игрушек и поделок / сост. О. В. Парулина. – Смоленск : Русич, 2000. – 336 с.

16. Постникова Л. В. Макраме – это просто : Пособие для начинающих. – Пермь : Перм. кн., 1992. - 350 с.

17. Валя – Валентина // 2010-2015 гг.
18. Вышивание крестом // 2010-2015 гг.
19. Вязание: модно и просто //2009. - №2.
20. Чудесные мгновенья // 2010-2015 гг.

Оценочный лист к программе _____

Форма контроля входящий, текущий, тематический, промежуточный (нужное подчеркнуть) Количество учащихся _____

Возраст учащихся ____ (класс)

Группа № _____

Год обучения по программе _____.

Результаты контроля № п\п Показатели.

Результаты.

1 Задание выполнили полностью _____ чел. (_____ %)

2 Задание выполнено с одной ошибкой _____ чел. (_____ %)

3 Задание выполнено с двумя ошибками _____ чел. (_____ %)

4 Задание выполнено с тремя и более ошибками _____ чел. (_____ %)

5 Не справились с заданием _____ чел. (_____ %)

Средний результат: _____%

Низкий уровень усвоения материала – до 40%.

Средний уровень усвоения материала – с 41 до 70%.

Высокий уровень усвоения материала - с 71 до 100%.

Общие выводы:

- Форма проведения контроля:
 - выбрана целесообразно,
 - соответствует возрастным особенностям обучающихся,
 - соответствует содержанию рабочей программы.
- Уровень сложности:
 - соответствует программным требованиям,
 - соответствует подготовленности обучающихся.
- Средний результат контроля составил _____ %, что соответствует _____ уровню усвоения программного материала.

ПДО _____ (_____)